四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

浪語集卷一至三

詳校官庶吉士臣何道沖

主事臣呂雲棟覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣黃士績

浪語集　　　　別集類三　宋

提要

臣等謹案浪語集三十五卷宋薛季宣撰季宣有書古文訓已著録季宣少師事袁漑傳河南程氏之學晚復與朱子呂祖謙等相往來多所商榷然朱子喜談心性而季宣則兼重事功所見微異其後陳傅良葉適等遞相祖

述永嘉之學遂別為一派益周行已開其源而季宣導其流也其歷官所至調輯兵民興除利弊皆有成績在講學之家可稱有體有用者矣平生所著自書古文訓外有古文周易古詩說春秋經解春秋指要論語直解小學詩今多亡佚其中庸大學解及考正握奇經則今尚載於集中葢季宣學問最為淹雅自六經諸史天官地理兵農樂律鄉遂司馬

之法以至於隱書小說名物象數之細靡不搜採研貫故其持論明晰考古詳核不必依傍儒先餘緒而立說精確卓然自成一家於詩則頗工七言極踔厲縱橫之致惜其年止四十得壽不永又覃思考證不甚專心於詞翰故遺稿止此然即所存者觀之其精深閎肆已足凌跨餘子矣是集乃寶慶二年其姪孫知撫州事旦所編次刊行旦作後序尚存

而自明以來刻本遂絶藏書家輾轉傳抄譌脱頗甚謹重為校正而卷帙則悉仍其舊焉

乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

浪語集卷一

宋 薛季宣 撰

賦

靈芝之賦

宋興二百有三年封陲載寧狼烽不驚上乃髙揖凝旒棲神泰清天之與子法舜承堯祇載夔夔齋栗以朝帝被衮章弁策寶列旌麾羅羽葆太師輔前少師保後工

贊登歌奉常賛道有覺彤庭皇拜稽首上天子之父號曰光堯壽聖太上皇帝母曰壽聖太上皇后宫維德壽康壽其堂色養無違儀型四方二聖相歡用惟其至仰孝俯慈假天準地二氣之精百物之英誕秀靈草乘時挺生隆興惟甲申歲之陽義皇御寅斗直東方有芝者芝有檠其房不植不根于殿之梁輪囷扶疎馨香有郁紫色氛氳交光瞄日欻騰龍而翥鳳追金相而玉質煥燿宸居清明帝闥閲之者神驚瞻之者目奪一本同柯

支生十二錯地分州蟠天列次瞻彼日月曆期嗣歳亦
有律吕八音以諧僊館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀
啟鑰書披瑞命之篇參瑞應之圖驗通儒於白虎稽神
契於孝經僉曰王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深
仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而産延
英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悦懌稱賀
諱皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家
胥慶被之于服章聲之于謳詠蛋獠以之輸琛海波以

之愉靜戴白之叟成黃之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶
未始識也若豈天降而人為哉粤有狂生小子樂稱古
德喜溢於顔憂形於色謂和氣致祥允天子之慈孝天
施地産誠聖人之達德也乃若漢之宣章號稱七制仁
民得天休符接至桓靈何道而産中黃之藏有芝英之
瑞也由是言之妖祥叵測爾雅離騷乃尋乃繹乃列芝
蘭乃識菌芝或云産於嵒阿采於山而有之蓋希出堂
殿高華之所有沾濡欝結而為曾胡多之可尚青龍之

際乃一柯而三十有六支此何敞所稱生庭之怪草崔
光以謂蒸氣而生之也乃其奇祥有取蓂閧往古方士
多岐有傳漢武逮乎季末訣辭靡至鬼目呈符菌宮賀
瑞豈黄精鈎吻有時而亂亦雞頭豨苓有時而帝也於
惟我后秉文之德昊天景貺三辰耀色雖無此芝何損
於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以當
上意也悵天居之高遠羌欲告而誰言聊陳辭而寫志
庶有發於塵編亂曰靈芝之秀兮爍宮庭春秋易色兮隨

月而生神父慈兮君至孝既珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遙物怪司閽兮翅折之招爰攄懐兮作賦儻六丁兮下来持去

唐風賦

有唐氏之封國都蟠木之甬東馬牛逺其不及舟車絶而不通其民穴處比屋開房王宅中都深嚴九重拓甬道之交馳敞離宮之虛邃猨臂接其鉤連拱周廬之環衛舉袂歘其風生發語轟其鼓合繁邑居之浩穰紛往

來之雜還循有國之彝倫正君臣之上下有一姓之常
尊越啟邦乎邃古曾莫殺之無聞信戰爭之無取王屬
烏姓其民黃氏服色所尚烏黃而已民佩鷸以為飾宮
室壯而虛居偉敦厖之厚貌極骯髒而睢盱王之儀表
特多奇異翹然出類胡然極貴望之不似人君就之而
不見可畏王好細腰邦人謹飭王好長裾邦人憑翼上
不令之攸行民戴君以為命力作而不敢告勞焉以奉
王之同姓所謂主在與在主亡與亡一國待一人而治

萬室同一家之政者也載朝載夕御於君所有覺彤庭坎其擊鼓濟秩秩之朝儀迅翩翻之抃舞胡風雨之蕭騷振衣裳之楚楚寄邦刑於罄吏法惟牢户之填罰有犯而惟行拉腰膂而蜎蠉上無酤榷之禁民習釀以成風醞百花而家給亶公私之大同賦税之法以臘而征獵取於敖甘如飲餳苦辛之卒歲嗟誰為之營營民俗喜遊其行無迹御非煙之翕合履空虛之絡繹粲芳菲之芬馥一花樹之離披交燕賞之駢闐匪寒温之載罹

既醉而歸式歌且舞紉香葩以為佩惹衣芳而返處懲

野宿之王誅用不關於外户粤有渠搜之戎諸种之族

由慢藏之致寇以盜招於天禄將掃除之靡力創侵陵

之云殆爰巽處於新都有遷民而逺害王息生而已長

錫茅土而封諸中邦甸而分民即新封於大都送之者

至門而返制初絶於交如國之大事莫如卜宅相攷陰

陽乃謀舊德審輿情之胥悦王揆日而于行瞻一人之

鑾䲭翕儼千官之景從䩕冠業岌進其前佩劒峥嵘踵其

後飛騎翁其如煙翊衛雰其如雨弓弩發而空張競周
章而禦侮載行載止載回載翔王人輿而樂舉鏦𤕤皷
與龍鐘警從官之行節洵輯集其雍容動不違於車下
抑何誅於亂行逺而眺之摶如鵬翼之奮長風即而視
之宛如雲蒸雷起之應翔龍達郊闕而近止居整飭於
威儀以次即于新城正班列之離離其行有序其至如
歸大一王而入邑宣新令之無譁攻王室之渠渠力公
餘而後家百堵翕其皆作更番出而樵蘇王廵狩於崇

朝徇邦人而有誅凡所以維綱其國者尚同人之疾夫走聞唐人之俗有五善五殆焉以德而王一善也世有常尊二善也上下均一三善也公而後私四善也民勤於力五善也斯五善者所以正王居於南面者也世嫡無統一殆也大都偶國二殆也王族侵民三殆也征之無度或時不取四殆也諸矦侵軼五殆也斯五殆者皆人力之所不逮焉者也有茲五善屏除五殆而邦無絶奉衰微之厄俗寡宗姓侵漁之害業無惰而無勞或困

窺其障塞走將見夫可封之俗永無聞於淪敗者矣慨有唐之褊小可言大國之風無五善之綢繆而五殆之云崇走知其為邦之效不難乎神禹之功也感微生之含性稟忠諒於天然聊託賦於斯文庶夫人之勉旃已焉哉天實為之其又何言

懐騷賦

觀競渡而得屈原之所以死作

江水滔滛兮愜台中陽桂枻蘭舟兮泝洄翱翔周章通

國兮社里亶出赫奕炳明兮象龍偶濟筒粮煥結兮招
祭先生今古回環兮顯允人之故誠蹇産予心兮緬懷
墟郢騏驥伏箱兮駑駘馳騁變緇以為白兮珍寳甘蠅
蒔艾穫蘭兮將誰與明蛾眉粲其嬋娟兮羌被離於衆
醜嫼蠲埃而為竊飯兮蓀孰知其内守視羣輕之折軸
兮舟沈於積羽鑿直木之致斤兮信夫君之有取堯徂
舜陟兮人自為家娼嫉異采兮憎人心之所加耿著夜
光兮浮雲結而慘黷忘衣裳之昌被兮不自知其顑頷

眺丹陽而侘傺兮黄沙之莽莽拔高丘之松桂兮删寄根於非土鸞鳳翔於千仞兮來下棲於荆棘豢龍烹兮同雞鶩於人食郢渚徜徉兮思要眇之故步永懷流烈兮聞髙風於競渡時移世變地益逺而年益邁兮孰孜孜其愈勤飄風發而白雪飛兮蘭含香而自焚重曰崦嵫嵯峨前介西兮服翼昌揚去鳥棲兮子胥鴟夷比干逝兮逍遥沅汨將永世兮崇芳言文在美兮人吾歸知何有兮雷霆奮聲輼輪兮拯溺風千萬春兮椒蘭穢庸

有止兮懷留夷昌其已兮

春霖賦

皇八世之隆興兮元正直於青陽遭霖霔之嫣綿兮竊獨悲此衆芳氛祲鬱其繽紛兮蔽皇蒼之洪浘既困人以沈著兮又申之以紆軫斡渾天以為蓋兮星辰爛其昭灼仰横空之靉靆兮日飛霰余靡樂坤輿磅礴以蒸潰兮漲塗潦之狂流草莽莽以侵堦兮蒼蘚汨其孔蘇藥丹顇以豔顏兮荃胡獨罹此患上飄風而下淫注兮

賁芬葩於未晏蠶蠢螅以三蛻兮蝭棲畝之云秋胡彼
蒼為此沍寒兮産鬆鬖之耳頭情徊徨余靡遡兮幾鳴
哀於閶闔羌被離於霧露兮雖衷腸誰與荅創余懐而
若刈兮涕紛零其如雨庶庚申之輔夏兮鎖支祁於淮
浦烏乎悲哉兮人生復幾春歳流邁而多陰兮皇涊滑
於東君不如歸朙鶗鴂之凋萬卉兮傷霸昧而幽憂𠮟
神龍俾潛淵兮馭羲和而遠遊

感沐賦

壬午中春十有九日走沐見二毛焉因感而賦

沐余髮兮中春感余心兮泯紛烏頭白兮道蒙若不壯年兮兆衰落元始昆侖閱歲華之垓載兮飈如宿昔人生百齡月過千之云積兮羌虧盈之不可度羲和叱馭而莫之挽兮倐焉歸於窅漠視權輿為一欠呻兮矧吾生之畧約彼顔子二十九而白頭兮親聖師而忘悔思文君於鼓琴兮儃沈吟於本始春歸園而秀木兮果覯花而知實人間世兮苟託棲於兹室多文飾兮華髮班

其可喜一闕此之蹔然兮嘻其云異視老彭為非望兮若殤子者吾其至愉皇蒼之司壽夭兮繄余何意寄悲歌而寫志兮曰生之忽也庶彙由天俱斯物也春蕚榮華幾其日也班白顛兮猶之一也於乎樂兮終歸沒也

感除賦

感寸陰之云暮將歲華之就除陽曦赫兮已入天昏昏兮方夜惽余生之沈窒年垂加兮有室蹇無進於成徳而徒為乎積日先考去台兮愈遠二紀閲兮痛音容之

不可見視兒曹之日長慚慘怛而惘惘思既往而沈吟
時不同兮實勞我心官匏繫之更載下下考兮書之云
再悲盛年兮去不我留知有期兮樂舍是而優游儺鼓
聲兮震渠屋倡侲童兮逐逐山臊神兮難知爆竹庭除
兮夫勞爾為靜曰嗟嗟兮若人年暗易兮時新不知駒
之過隙旦曰旦兮王春

本生賦

元始鴻濛兮肇太初惟皇極聲色恍其無朕兮希微夷

為至德天墜生而滋數兮是分人紀人本生於父母兮
體陰陽之萃美羌圓顱而足方兮二儀之性也紛坐作
之更王兮惟動靜也九竅作而四支行兮孰司其柄也
強不息而運乾乾兮於穆惟皇之命也余既克格此至
誠兮又將之以至愚冠芙蓉之芳馨兮扈荃蘭以為繻
珮明玉兮長劒履瓊華兮瀲灔病世俗之顓蒙兮思將
以免畏修名之不立兮悁悁登崇卭而攬桂兮踐草茅
於溝瀆仰髙山兮瞰谷既瘏兮我馬茫洋兮厭若悠揚

兮莫之我持余惝怳而侘傺兮命巫咸以占之巫咸啟
余以其兆兮曰而慊焉如有失耿營皇之隱憂兮浮切
身之疢疾宜沐芷之芳潔兮以歸毋昏迷於糞壤兮驅
馳宜飲水於華池兮自潤毋力爭於虎狼兮騁俊宜種
菊於籬東兮卒歲優游毋習嘗彼野葛兮懼外物之余
仇感春秋之川逝兮日與月其相除反視其多過兮越
美人之軌度弗忙遽而言旋兮荏苒歲其將莫駕騏驥
而驂白虬兮揖句始其為御勾芒蓐收趨走夾余輈兮

祝融用之先路豐隆飛廉共洒掃而從輿兮列玄冥為
犇屬帶浮雲而乘太微兮招搖邈其容與凌崑崙而放
於六漠兮鼂徜徉而遊處九陽駕言夕歸兮顥顥洋洋
期泰初而為交遊兮將吒咄乎黔嬴娩淑申申其証余
兮曰胡為而不為卓行混茫彷像兮徒為訛病求異世
之落落兮嗟倫類之緬邈人斯與而不羣於鳥獸兮巍
巍乎古之先覺帝鴻氏余鼻祖兮惟大宗曰伯陽侯於
薛而姓惟任兮芳澤三王奚仲萊朱之思誠兮左右夏

王洎商武誥明明如日月兮祖已追於臣扈摯仲任之京配兮嬪文公而接魯粲三秀之偕芳兮天香郁乎往古秦漢世之足蓬艾兮丕南辟於丹陽轢七朝而軋唐李兮令之作於閩方牓龍虎之肇名兮天荒是破日晻靄兮粵言旋於故處四百齡兮我祖光禄道蘭洲兮遠追前躅菊香流兮宜黄中冀體石蓮之剛固兮菡萏芬敷而廣被右史君兮含月精衣卿雲兮帶青蘋信杜衡兮紫薜芷服荷裳兮腰蕙茝冠獬首兮珥汗青武光祖

兮在楓庭剛百錬兮有折視氛朕兮無刑懼前修兮弗稱聊相羊兮往行反曰川瀆委蛇道幽通兮波澤淪漪德涵溶兮清靜沈潛浸淙鴻兮泥滓隄坊混而窮兮澄澈滔滔反流東兮浩蕩汪洋惟太空兮邈其無象將何從兮

浪語集卷一

浪語集卷二

宋 薛季宣 撰

賦

吳墟賦

命僕兮巾車駕言出兮東隅指圯堞而揭汨濠兮訪吳
孫氏之故墟蒙茸煙草兮客羅城郭黍離離兮秀於塹
澤蒼龍東而西白虯兮屹然象魏高復下兮荆棘塞其

堂陛陛戟九重兮列芭稂與蓬艾左宗廟而右社稷兮
惛不知其何在井不改而能遷兮榛蕪旣織紛萬室之
鱗鱗兮瓦礫磽磝而布地晝遊麋鹿兮想黎庶之紜紜
朝與夕而朝夕兮狼虎為之具臣人旣去而城存兮念
之何已意忽荒兮徜徉徙倚睠齊侯之遊豫兮至於亡
郭殞穫舊聞兮羌善善而惡惡惡不去善無庸而猶滅
兮矧將反是莊蹻為廉兮伯夷為穢黃女克宮兮南威
見棄犬為狼兮豕為虎豹貅剛摯而怯名兮謂之首鼠

刑無辜而親有罪兮衣裳反其上下竭如洛之車蓋兮伊其自取懷太帝之英雄兮爰經始於是都樊山以為西障兮三面汲於江湖掄材用而建邑屋兮信微罔棄大者棟梁兮庾序取之至細柱楣榱桷之適當其用兮木札竹頭以不廢輪奐成此室居兮且以傳之萬世艨艟焚於赤壁兮北何威於大魏豎豹尾而安一怒兮時非時余有俟迭曹馬之泯紛兮蹇代興而一替嗟厥志之已忘兮民膏脂之是嗜謳吟作兮思金陵而引睇誓

不此居而活兮寧歸以死此魚飡兮不如彼之飲水人已去兮君不知水龍來兮斯巳矣余此遊兮窮遠目下不見人兮上不見屋虎之跡兮衡從聚落蛇遊故宮兮獸馳大麓寄余意兮四達之衢不知淚之盈襟兮俄失聲而以哭亂曰金城湯池草莽莽兮巷無主兮屋傾頹疇告語兮興廢乘除寧有所兮寒與暑兮迭王日而月兮一來一往又安知他日之宫牆不變今之草莽也

鄂墟賦

按籍披圖乃窺郢墟有邑無民荒城已蕪郢渚繚乎其前樊山峙於其北有峰有巒有陂有澤林麓蒼蒼環流漾碧萬頃漣漪際天一色吏指圖而告曰此三代之建邦也在楚熊渠始大宗周寖微哉拓東境窮兵極茲乃命子紅王而有之已而知其非是紅歸國廢爰始邑焉吴遷以替是為周晚之荆蠻専封之舊地也走慼然而應之曰是則然矣而非爾之所及感昔傷懐凄然以泣曰蠻宗以大非熊渠之罪也夫夫王至貴德統萬類猶

之在人足元孔異使周王能保文武之基緒不失周公之典制外睦諸侯下安萬彚禮樂征伐惟王是出后稷之功有隆不替惷爾荆蠻胡寧以害伊其自絶何傷日月不見崇侯俄然已滅自彼成康既亡昭繆志荒京邑昏昏儀於四方廢法專征諸侯是常楚越徐吴於焉僭王則夫荒服之侵凌為天王之政罷也熊渠何罪哉封紅於鄂此其大紊廢紅而復豈無遷善意邪而王不是改也乃有驪戎犯順鼎彛屢震楚及郊畿重輕是問則

斯僭竊之狂圖非當時之大衅也且夫百姓何知觀德攸歸楚之盛強惟能撫之彼社稷宗廟尚為禾黍夫何郢侯之覆哉若夫都之故城哲夫是成版版築經營再千爾齡而猶巍峩弗傾今之為城者反是豈夫人之或異版軟靡不施工程靡不至在旦落成而夕頹委地觀夫僭竊之荆蠻又匪予今之所謂也走嘗觀中都古先王規橅而今已亡猶存此墟走不知人力斯至邪將皇天之意夫

坊情賦

彼美人兮婉且都容閑閑兮艷春華髮堆雲兮鬢蟬翼瑳皓頸兮凝酥瞬目兮秋波步弓兮飛舄束素珮兮璚琚冠集翠兮芙蕖獨立兮牆隈顧景兮徘徊笄丹葩兮柳緑寄芳情兮青梅睠予兮脈脈欲往兮還來矚星眸兮愁予懼一逝兮長乖按轡兮求漿縶馬兮垂楊蹇命坐兮少須跪酌我兮金觴欲言兮無語斂羞蛾兮映朱戶剛撩鬢兮為我容罥游絲兮若無主啟貝齒兮流香

與我期兮溱之陽驅輜車兮颸颸情依依兮憑籚稅駕兮同行擕春笋兮摻摻汎漣漪兮清波航木蘭兮素舸驚起兮雙鵁共飲兮新荷美修景兮澄瀾鼓桂檝兮長歌歌春日之艷陽兮景浩蕩而舒長柳梟娜其絓垂兮百卉開而芬芳燕呢喃以並語兮梭對擲其鸝黄嗟物之各有偶兮怨隻鳳之無凰泯予心之閟默兮見良人以徊徨羮肥羜之羞珍兮可一臠之能嘗載賡曰春景兮熙熙春日兮遲遲願交頸兮同遊羨比翼兮于飛悵

形迹之礙夫人兮內也誰欺羌屋漏之足愧兮逝將往而猶疑歌竟兮沈吟迭倡兮嘉音遏行雲兮清徹鼓朱絲兮鳴琴思招搖兮不持花微吐兮芳心倚蘭玉兮明珠欵暉映兮坐隅囍自啟兮櫻唇聊搔首兮躊躇逝相親兮莫可正良心兮回我復大禮兮自持倏長揖兮分飛悵悵望兮阻山岳遠相思兮雲霓亂曰色天下之通好兮心放其妝禮正巳以參天兮莫見乎幽眎十年猶臭兮薰猶於猶彼鮑魚之肆兮君子曾是之遊紫奪朱

兮改色珠有纇兮焉修寧有負於家人兮予心不歉顧不易於去水兮言反其流慨禮教之可樂兮聊卒歲以優游粲秀色而好不吾移兮夫復何求

自釋賦

太歲貞於執徐兮涂月季惟方癸農事畢余揆其成兮秐亢陽與襄水飛符命之坌紛兮郡府號余曰有勑緡泉貨惟四千兮五千秔其以糴越土性而謂余求兮郡命遠其曷可蚤夜民之飼糠秕兮又掇攘之有巨方千

里而為畿甸兮茅葶居其百九人景希兮欲多求之孰有蓀摧右而左陂兮復前堤而後堰萬斛舟兮望悠揚而罔見苞苴昌兮根微蠹以弗克君門狗之吠狺狺兮圜月𥌒於雲霧足余進而趦趄兮矢囁嚅之靡入思徜徉而歸印綬兮啜哀傷而雨泣謂何求之喧泯渾兮知此憂云實鮮余中切而深慮兮羌謂之為遠亶憂民於以為國兮胡國憂為毋害敢稱民而自佚兮以求其安忝僥天命之畢罷休兮余心之有得聊遲留兮噭詞而

自釋

金龜賦

金龜爪蠢也似龜而小首足介尾咸具色若中金焉惟其冒乎外者輕明若雲母有翅附甲而生巨頷雙鬚腹下多足與龜為異弗察乎邇無見也名無能得於古世以形象目之慨其似是而非可為童兒戲翫實無所可用其於靈壽何有多奇異而飛不及遠難矣哉因感而賦

春氣靄其融和兮東風習習以生庶卉資以茁萌兮屯然而成厥形寂書堂其蕭寥兮聊縱步以抒情行瓜田而徜徉兮瞥玉靈之異常蹇至微而賤軀兮遵桑柯而微行體渾金之粹美兮色燿日而舒光巨首顒顒兮神屋歸然以隆足孔舒兮甲隤如以豐員上兮天穹爪旁出兮四方背負盤兮峻卯山之昂藏昭以晰兮列宿疇其同明吁嗟庶物百其形兮同類殊情不可命兮龜生千年巢夫蓮兮萬歲木居緣而升兮五色備具為可稱

兮曠古不聞遊蔓藤兮託質精鍊為見情兮疑神物兮
出倫類去泥塗兮将自異豈長年兮於此焉極非仙靈
兮茲焉嬉戲情恍漭兮無主立躊躇兮不語龜蹣跚兮
如顧倏翲然兮飛去驚予心兮駭目歎現竒夫龜者神悠
揚兮未安俄翩翻兮來下睨而視之若是而非觸而止
之屈信則徵予始怪兮載疑反覆之而究兮知豸之象
之喙有髭兮磔豎下紛如兮多足雲母薄如着翡之覆也
靈龜隱如文之著也尾足成形彩之傅也不可覷也矧

可度也伊飛蠱之微麼亶資氣而含靈感瓜滋而賦性腐草出而同螢等蟪蛄之脆弱知何秋之嘗更瑣厥躬之譾薄兮稟非常之妙形神有愧於知來兮壽奚極夫千齡惜形似而蔑有兮亦猥當其美名觀無德其茫若兮甲疑乎真瞹八卦之無象兮千里曷其如繩氣靡服兮託瓜葉之靈著潛豈伏兮蠢以濟其調飢蠢而蠕兮何識何知內匪明兮莫決乎疑曽可責兮知彰知微泯同形而非類兮性天邈如羌借竊其虚名兮誰與卜無

庸兮藏廟堂宜終年兮於野何親人而詭以求全兮儼如亡兮愚予徳兮安取難兮而後嗟彼服之不稱兮適以焚身將皃曹之爾愛兮斃焉無所亂曰偽亂真兮道之賊若胡為兮象之惑内不靈兮死其文受兹服兮其何獲感微蟲兮作賦庶永監兮夙夜凡百君子念兹無射

信烏賦

南人喜鵲而惡烏北人喜烏而惡鵲好惡之不

同有若是故南北更相笑而無有訂焉走實南人以北人好惡為正作信烏賦以辨或庶幾乎

不黨也其辭曰

有不有翁言與世違行與衆忤動作云為惟背時是主恒笑傲乎江湖經乎罔直之野爰有雅烏上主人之屋者主人瞠若而唾之曰吉吉利利善人其逢惡人余避次有乾鵲噪於其庭主人持飯一盂一甌羹嘻嘻喣喣呪祝前行奠諸地而飼之曰而以喜來將無後時於余

婦子等之接之不有翁錯而顧躍而驚進揖主人請問其情主人曰夫子不是聞乎夫烏烏之性人災其幸來集咿呼蓋非吉徵須刻不踰厥有非常之應鵲也無然休祥喜傳惟吉惟慶羌來告言應乎弗應行人至惟古說焉夫子曽不是聞乎不有翁啞然笑曰異乎吾所聞君子為善不求福去惡以遠禍福之至也固當然其得禍也非此過於此而無乎戚戚何喜鵲而於烏乎遷怒就子之說言之則鵲是而烏非福禍之來固自巳曽何

咎於無知然以災懼我者忠臣之事陳嘉瑞者諛人之辭懼災過可得而改吉慶之在我者去我將安之不告於余固毋損告何貴於先時又況是非無可必夫何一喜而一悲主人邈然不説曰然則夫子喜烏而惡鵲與此北人之常也風土有不同好惡隨以異物不齊者物之情若之何槩之一致不有翁曰否否物情有是知之為貴子自非知我者雖吾言無不既君子惟是之從何容心之有貳北人之好惡爾雖聖人猶無得而弃余小

人也於何敢廢主人曰烏亦有異於禽乎何夫子愛之之深耶鵲微可尚足契君子之心邪將鵲聲鄭衛烏爲正始之音耶不有翁曰否否子無多言試靜聽吾爲若言烏之爲烏格而邪説反之正夫烏之爲烏也體旻天之正色稟陽精之至德縣象乎日中而光被乎四表烏呼之聲有取於聖人而垂世立則禽之性愚可禽取諸爰名曰禽烏乎則殊寀夫人之色異舉喑嗚而疾去罻羅設張於郊藪續長詎發於庭除何施何設吕保其軀

其知如斯為善惟樂太守賢則巢於聽事荆蠻遯則上其軍幕假神靈則飛而接丸應循吏則肉馬下攫至若人之急難父兄遐棄良平無所施其知儀秦無所張其喙於以夜啼所以釋臨川之懼於以白頭所以出燕丹之質在人則難烏行以易又若昭宗西幸唐鹿東走梁王興遷鼎之旅冢宰發謳吟之口相也則然於烏何有扈從乘輿以巡岐守朝夕名聞於漢府成此隨鑾之操守唐有隨駕烏昭宗西幸日亦從凡此數端烏之偉節瑣瑣細微無煩

競列粤有大致加大焉請更為吾子詳說烏性惟仁生知愛親念鞠育之施大反本誓以終身無論寒暑反哺劬勤永錫爾類不於其身棲冠見曾子之孝墔銜成李母之墳傷口以鼓聞遠邇舒翼以助哀昔人將以愧不良之子參乎用匹於先民夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之有是四德也而將之以見事之明執德之剛子不是貴而區區較鶡於利害之場哉夫鶡雖有辟歲

知風之技而患不免於奪巢探卵又足與烏方駕而比量哉於是主人豁然若悟軒然而步蹠津徹食還其故處

鳶賦

嗟萬彙之叢夥慶稟天而自性或同類而殊時亦異情而一命惟孤鳶之挺質兼鷹隼之神俊凜凌烈之宏厲飈飛揚以時奮負鷙鳥之英標而搏扶之匪迅者也豈皇蒼之好德毒鵰鶚之靡仁損威稜於搏擊餘毛羽之

形存忍凝腸之屢空曠爪吻其徒云彼燕雀之何知唧
啁喧乎大厦怛拳如之文鷄蹇桀然為何者鶻孔微而
云讋顧匪甘乎乃下相彼翎之文著觀眄瞿其矍落六
翮翽其招摇上且憑於無莫何嗜樂之畀污食孔甘於
腐璞舍血飲而毛茹牲體陳而肉攫雎盱漫其何以耿
含靈之是度兹有以得侮於羣雛而為禽之彼薄也走
觀物之資性溯百生之誠一彼目狼以兢戰蒙虎皮而
羊質舞獅人之為誑陣象轟其駭逸匪葉公之知畫覩

降龍而心失曾不如小鳥之知不視形而忘實也慨高飛之軒翥逺翺翔於寥廓振衣裳其楚楚爽精神之卓犖毋為是鳶識而鷹章近取輕於烏鵲

蛆賦

有腯而胦有滑其軀不翅而飛不足而趨甘帶而安於汙穢肉食兮肥蝡膚客為余言是曰蝍蛆蝍蛆之形蠢蠢冥冥無鼻之馨無目之明孰沸於湯孰爛為羹緊庖廚之靡清斯微物之化生或以為醯酸而聚蚋食露之

來蠅也是故蛆之所萃為脩為膾炙湆之味八珍之類食經之貴皆夫人之嗜也設有主賓戒食饌而變色牲殽備薦酒行拜百有蛆蠕而見焉則中筵之上未有不汙茵而噦席者矣若夫溷坑圊廬青蠅每集飫飡而蛻蛻生下濕彼為何來之扇者是亦見聞之氣習也食器而生嘻其何甚蛆聞而躍託言於噤請以事陳世葢有矢嘗而疽飲者曾何加於我哉不招乃來斯須巳孳事有急難無施於事甘蟲孰生嬰童小子蠹蟲心罔覺或濆

於死我形我蛻蠶之似耳一杯之水則彼垂亡而倏起矣天胡不仁生此微麽論功於我猶不我可彼龎然八尺之堂堂方蝍蛆而為瑣也食食之餘君子疾夫君庖已蠲蛆焉所居乃藜園蓬室之士猶糲飯之不飽蛆安得而食諸惟君子儒求諸鄙夫蛆言感子余是以書

哀白鵰賦

辛巳春武昌酒官修歲事植秋千於次有鵰西飛觸之以死為惻然賦之

哀白鷴之真特亦性天於純德冠蓉砂之戔戔素濤𣯧兮有服林樾居兮幽絕行有常兮時出鷄不仰乎芻豢雉有慼於高潔歲曰改兮王春百卉芳兮物新藏淺草之亡幾而奚為乎邇人傷人樂之及時仙半戲兮輕飛鶖鸜建兮蹴蹙聊翱翔兮嬉嬉有來者鷴自彼荒苑疾遡風而西翥昧人為之輾轉惟奮焉之靡顧觸會遭其東柱碎綾首於倏忽颼毰毸而舞羽有飂有零涣血流纓降離龍之無首霞爍霧兮丹翎神不及知聲不及舉

俄而斃兮曷其有所我心惻其生遠過城市而非宜昧有進而弗視飛災是以罹之信始之安其故處羌高飛而遠舉矰弋縱其何施寄哀思兮鄙語

風賦

有物營營有迹無形不喙而呀不趾而行得竅而聲撼地雷鳴一息不停千里其程時畏而寒時挹而清萬彙以生庶品以零飛砂一怒草偃遐征小夫不識請謁先生先生曰是非虛隙之產號令於天歟至微至密惟力

之全歟沈潛靜謐可以激致歟發揚隱伏元之噫氣歟
鴻鴻濛濛無得無從鼓舞萬物名之曰風

浪語集卷二

浪語集卷三

宋 薛季宣 撰

賦

種竹賦

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不改時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而脩猗然而

綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虚中羌來細風春生凜冬
森然萬叢及其應人而出樹之庭陛脩直依然不回不
易蕨蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頹乎其
尚醉清飈時來振葉凌柯積翠招搖瀟洒交加夜風洌
揭朦朧素月瑣碎兮清陰横斜兮錯節吾不知前日之
蒼涼與如今之煩熱也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之
以油雲沐之以時雨翠幹盤根安安爾所稚子承承方
流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也至若淵明

之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酣清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

大榕賦

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中閩城山塹水脩達孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青蔥映帶經五門而之合江夾經途者凡十餘五里其為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱卬陵幹坤軸如山如坻

崟岑𡺹𡾊列岫竒峯幻然黙為蜿蜒糾紛虵蟠鹿犇卷舒連鬈㳙油如出雲樹無全株萬木同植縈連擁腫鑽堅露隙疇引疇縁自陵空碧和氣欝贅疣生衆醜備百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離欹横從出竒翕如其合判如其離嗟如其往歘如其來夭蟜驪龍摩天切空雛翼雲垂扶摇下風輪菌無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大厦成㘡然而恠螭怒騈爪紛挐矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆東

薪不堪以火盤根錯節而摧斤鈌斧其圓也不中乎規其方也不成乎矩樵夫視而弗斯大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以邇乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐肌而蠢夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為髙不以孤生為異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合

枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義守不才之位處無庸之地為物而物莫之陵比人而人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦躐千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之書曰尼倶律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕為

大其萌也微物莫之害有蕞其芽蓊然天蓋走不知命之者誰邪庸呂劣其形而不文其内劣無文於内將或容於外而以成其大

鴈蕩山賦

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無虞無録莫之能名念其山水奇甲天下而未有文賦欲賦之未可也歸得建炎間郡丞謝君

升俊山圖石本字多漫滅已而得樂清洪丞蔵所鑱新圖并賦歲正月望始得皇祐校書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是圖籍大備顧皆敘次疎闊洪賦工矣而猶有未盡故為集畧成賦得而覆甕誠何望於左思擲地有聲信多慙於孫綽聊依準實寄意山泉云

爾

溟渤轉乎東南鴈蕩嵬其高峙抱層巒之四合聳羣峰

之崛起仙凡道絶類隔一塵摩空下望儼若屯雲聊登
臨以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻暫風氣之懸
殊幽谷之中别有天地玉筍排空而𦍑翠瓊館憑虚而
綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度内峰夏雲之競
秀均倚劎於空同崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍嵸
章望之鴈蕩山記舉山無崖凡山有名號者蓋純石
土山不與焉沈存中筆談鴈蕩諸峰皆峭峻險怪上
聳千尺穹崖巨谷不類他山皆包在谷中自嶺外望

之都無所見至谷中則森然干霄

粤若遂初天愛其道靈山祕秀孰知其寶傳西域之仙

書肇棲神於羅漢

西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山

芙蓉峰龍湫

睠人寰之緬邈極希夷之汗漫偏為幽獨蓋始得於唐

僧之詠看之不足此樵翁為之浩歎者也

唐僧缺其名尋佳山水得鴈蕩山而稱歎負薪老人

過而笑曰我一生看山意不自足師果何所見而歎邪僧作詩曰天下名山曽過目無如此地偏幽獨路傍逢一白頭翁自道此生看不足

我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全了菴廬初結於芙蓉

初全了辭師出遊師曰汝縁在淛東當得名山居之山上有烏山下有花全了抵芙蓉問其山曰鴈蕩曰此諾矩羅之居也築菴曰芙蓉以處今為能仁寺

行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後靈巖碧霄嶛屼而並露南閣白巖孱顔之盡剖起初凡七十又三年而後隴斷之不遺蓋成終於皇祐之巳丑

記太平興國二年丁丑僧全了始居山之淺者曰芙蓉今承天寺是也至巳卯僧行亮神服居山之深者今靈巖寺安禪谷是也天聖九年辛未僧文吉得山之盡東而居者曰碧霄菴今靈峰院是也於是有民居矣皇祐元年巳丑縣尉甄昂乃發蕩陰山水南閣

地是也由丁丑至皇祐之巳丑七十二年白巖寺名在此閣

稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休之詩者見不臻乎首

僧貫休諾矩羅賛鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛

是知水鑒之為睫論其又何知造化成功之不有

筆談鴈蕩山天下奇秀然自古圖牒未嘗有言者祥

符中因造玉清宫伐木取材方有人見之南有芙蓉峰下有芙蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木見山頂大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫又有經行峽宴坐峰皆後人以貫休詩名之也謝靈運為永嘉守凡永嘉山水遊歷殆遍獨不言此山葢當時未有鴈蕩之名予觀此山當是谷中大水衝激沙土盡去惟巨石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高巖

峭壁從上觀之適與地平以至諸峰之頂亦低於山頂之地面世間溝壑中水鑿之處皆有植土龕巖亦此類耳既非挺出地上則為深谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也沈括謂謝康樂時未有鴈蕩之名是也按康樂遊名山志神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里故其集有從斤竹澗越嶺溪行詩今斤竹澗謝公嶺具在不得言謝所未至特未覩其邃爾

乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四明風雲呼噏於會稽無非僊人三乘窟之宅誰能見其一日而數相往來其西則葢竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而真宅斯建至神入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而叵度陰有楠溪其陽際海斡地軸之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石壑有萬年之松金雀么而不大金猿線而多茸樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫王孫麇麂鷹鷂鵰烏鶻鵰衆獸常禽之類他山既多有之兹

故不詳其名數

記有禽黃色而差小者謂之金雀禽有羣鳴而聲相抑揚者謂之山樂官有獸如鹿大健而能歷險謂之山羊白者如雪猿有毛而狨謂之金線此鳥獸之異者也

山之狀也崇倚青天峻連霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽聯於紫極工如大巧特若小高三巨相形而岸崿獨秀孤立而敷書瑞星明而治世皆見霹靂轟而贖者不

閒常雲舒而莫卷白雨霽而猶零牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉可得璧月懸空而夜夜長滿朝陽薄暮而光明烜赫貫香珠之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於兩巒利孔開通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫微居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈

倚天碧霄凌霞踈雲紫極大巧小高三巨獨秀常雲香珠祥雲起雲兩巒雙巒雙峰雙穴積翠合翠架海

皆峰名連霄疊疊朝陽平霞皆嶂名翠微紫微皆山名瑞星霹靂白雨騰波火炎皆巖名騰波亦曰藤布火炎亦曰火熖千里龍泉皆石名星河橋名萬年松名碧月菴名凡名號皆据記及謝升俊山圖洪葴新圖并賦兼聞見云

苞有菡萏菌有靈芝之立笥圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花分拆而木末可采圓蘿糾結而鱗比相差

菡萏靈芝之立笥削玉丹桂蓮花圓蘿皆峰名亦有石

名圓蘿者

其於人也總者為角直者如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神迹巨而武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈三清逍遥而適道天下朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之為尚尋朝賢之舊隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑際風雲之會

七賢從竹林之下五老來兮書籍校千聖會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲彎弓飲羽長劒倚天射垜遠而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅場於文會戴仁踐履於安仁寳印得之而如斗金鼎負之而調羮鼓槖籥而布化鳴鍾子而振聲碑磨崖而没字鏡無心而鑑形乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棋枰舉覆盂振藥杵火茶爐盞簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠媚而淵水不涸爐藥就

而羽人不死行道周遭於石佛栖貞高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神興

總角礪齒佛掌香嚴雙童童子五靈三清逍遙天王璚臺西真對人招賢朝賢七賢朝天抱兒展旗立戟長劒射桀文筆卓筆戴仁寶印石印金鼎鐘子石碑琢玉獻珠連珠覆盂藥杵石杵茶爐寶簪冠簪仙冠寶冠天冠巾子藥爐石佛迎雲皆峰名礪齒亦曰蠣齒對人亦曰雙人戴仁亦曰對人天王亦曰神王又

有影曰神王影排雲嶂名侍卽羅漢千聖文會橐籥
文英讀書羽人空洞霞鍾皆巖名石指石臍石龕石
明堂石觀音石羅漢石印石碑石鏡石棊盤居士僧
寶三傑飲羽安仁行道皆石名羅漢五通五靈雲霧
皆洞名仙人羅漢皆壇名維摩室名又羅漢閣名石
碑崖名藏珠谷名五老臺名馬鞍嶺名神迹巨人迹
也佛影石蓋龕石有影類佛云
邪有石城度有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有

斛有倉旌有石表葢有板藏門樓高屹以超雲堯闕對峙以迎陽澡身莫便於浴室脩道何樂於禪床考室而柱金矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊脩而可循

石門石表版藏石屏迎陽板障超雲皆峰名紫翠屏翠微屏皆山名石城東石梁西石梁石天窓石室石斛石倉石門大石門小石門石門石門樓石禪床石屏石屏風大石屏小石屏石行廊皆石名柱金巖名東堯

闕西堯闕闕名亦曰堯窟浴室室名天門菴名

像有獅子鹿影靈龜鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞鶱翥以翺翔犬以警而司門猫以游而在堂龍倦游而或卧虎以蹲而更伏御火共施於鴟尾照水孰然於犀角

獅子鹿影靈龜石龜伏龜龜子鯽魚三燕石燕含珠回鸞雛鸞雙鸞石犬猫兒卧龍龍遊虎蹲石虎伏虎犀角

石犀靈犀皆峯名又羣鳳卧龍戲龍龍遊皆山名飛鳳鳳皇小鳳皇皆巖名石獼猴石魚鵶尾伏虎虎蹲皆石名羚羊洞名戲獅子雙石對峙如猊也

天柱之峯上凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於青雲圓度於規直中於繩望之者目極倚之者驚神疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之容立者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言

天柱峰有二大天柱小天柱也

其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶毱鋒乳酪水簾

昡日以舒燿新月弓彎而出谷清凉之滴滴無已照膽

之澄泓可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之斤竹決而

下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而清淥觸潛虬

而聲韻鸞鳯和湫堆埼而皺如皺玉委蛇而動行乎巖石

之間者何容窮盡又豈祇清溪之幾曲也

大龍湫小龍湫東瀑布西瀑布皆水名合掌摩訶毱



鋒甘乳清涼滴滴皆泉名水簾新月皆谷名照膽溪名湖緩洞名斤竹澗名

泉流之冠大者龍湫崖犇如仆氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩水之宗流上擬青空下臨無地霏霰雨霧之飄散晃朗白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荆山之堰曾不足以言其彷彿衆水之淵發源鴈蕩厲巍巒之駿極浸山椒之脩廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺榦以駢羅征鴻攸聚壯礪生之浮鐵船之蕩漾

沈古鐘之逸響

記鴻鴈以時而集故以名上多娑羅樹大箴竹寀牡蠣鐵船古鐵鐘皆蕩中所有蓋父老所傳云

派旁泄之崩波羌不以五水九旱而為之消長傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣

記敘水源蕩水南出為大龍湫南東會於天柱飛泉水流東為照膽溪會羅漢院水南入斤竹澗入於海大龍湫分流而下過石門西凌雲之寶冠古塔水為

長徼原南入於海石城之東其水東流會小龍湫淨名水入水簾回峰水南為白溪入於海靈巖之陰其水由真濟會靈峰及西北五里寶月菴之水南流於溪西會白溪入於海蕩水北出為新溪會寒坑泄上大溪又會湖南坑版藏二大溪東南入於海

乃若浮圖天成古塔神造香爐既設寶幢載好楞嚴𩯭大乘之典寶㡇襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟兹華頂花壇是陟居者有積行者有食

山中故事遊人皆傳食僧舍
無芸仙者之田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未
覩周遊而涉歷者也
古塔香爐華頂駐履皆峰名寶陀楞嚴皆巖名寶幢
石名花壇亦名羅漢壇仙人芸田在北閤
爾乃樂成首路東騖幽尋絕白沙之古塞陟峭嶺之芳
林秣馬於芙蓉之驛驅車於長徼之原招提寶塔屏障
横馬千巖萬壑是途伊始扶筇竹以自杖屐登山而後

藹於是奇巒卓犖怪岫崢嵘傍顧而塵慮都息商羊而油然意生

記載遊山由歷為詳今存之其不見於記者益之記山去縣七十里而遙越白沙武鈌芳林三嶺達芙蓉驛逾姚㮣嶺過長徼原至山之古塔菴凡菴皆僧廬也石達之峰有連珠靈犀獅子仙冠立戟石表其巖羽人其石招賢按今菴皆為院院有古塔石屏版嶂

峰

登寶冠之蘭若跨飛瀑之脩梁引仙簪而栽首裛爇爐之梟香前眺諸峰崒焉亭直

記入東北十三里至寶冠菴以巖名其峰寶簪招賢其水瀑布其泉清凉漏巖而下又有石梁石鏡寨香爐峰在瀑布西

揖雙人而問道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以雰霙洗余心之宿絫拂襟袖之泠泠望銜珠而返顧跨伏虎於石門

記東三里至凌雲菴以峰名含珠朝陽合翠芝草大

石門天柱梅雨雙人雙人峰相並也今按梅雨巖名

九龍頭石名記東二里至石門院其峰天冠伏虎五

靈雙穴其巖寶陁其峰連霄按石門院以門名

里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目千里為近羣

玉浮天全矛一瞬

記出石門院西北過石象登連霄十五里而遙蕩頂

大泉渚焉此山之甚高目處而羣山層列於左右前

後僧云五十里者多辭云四望而及達必千里

度東岡之桐嶺禮化士於雙巒

記石門東五里至羅漢院其峰童子文英石龜及兩巒其嶂朝陽連雲其石連生於山腰長覆其下曰石行廊按圖石羅漢在焉

指游龍與戲鳳鏡三京而膽寒

樂清縣圖經鴈蕩山三京灣按隋圖經云溪清如鏡無所不容黷之不濁唐刺史張又新有詩今名照膽

溪云
大屏之下寺曰能仁四溪交流竝湊天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉故巳冠峰巒之嶪岌也羊腸回於六八俯在下之蕖山羌有鳥而有花悟達士之微言
四十八盤嶺望芙蓉山其嶂磐錯如蓮華回巒之嶂隱若金城漢唐道隅言訒天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神閟須後來之判别

記東北四里至天承寺其寺前之峰聳如卓筆曰戴仁寺西曰棲鳳山又東南隅二峰対皆如屏曰華陽西南一山回合若城曰回巒嶂東北一山勢若龍游曰戲龍北應紫極常雲西北山曰羣鳳皆連揖相望如敷蓮環合前溪有大石柱二相向若笥曰石門下一里有龍潭二照膽溪夾道西流西南一水又正南一水會於寺右前流翠雲亭西北一水流寺之左會照膽溪流石門龍潭斤竹澗是以九峰四水叢聚之

地謂山之宗始云

載旋余步溪澗攸行小柱華嚴接阜連岡躡曾巖之鹿苑窮逶邐之淵泉屏彩翠之蒼蒽聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之優游得從容於下風

記西北二里至普明菴西渡溪而入北至天柱菴山曰紫微至華嚴院峯曰陵霞北至瑞鹿菴以巖名其峯獅子石碑圖羅立筍削玉其山大者曰翠微屏其

石鴝尾凡三菴相去皆二百步而近寀瑞鹿院前僧道親遇老人得龍壽丹之地記瑞鹿西一里谷曰大龍湫瀑布下流百丈而入於湫天樂宴坐香爐三峰在南寀湫上今有尊者菴

指普明而回御探龍窟於飛泉

記普明折北六里至飛泉菴有泉自巖飛而下為西龍潭有山中斷曰小石門

勒馬鞍而東之望奇峰之隱天覷音大士如住虛空漠

漠行雲誰尋舊蹤

記東北三里至石城嶺嶺東北三里而長下嶺道二百步有峽曰經行北入十里兩山壁立以相向如門闕其石色黄其中峰巒秀拔有溪泉瀑布經行之東其峰筍石茶爐其巖白雨又有卧龍山其石虎蹲覆盂按石城即馬鞍嶺也北望長雲巾子諸峰觀音巖等歷歷明甚

安禪之谷萬崿宗馬大筆書空一柱擎天重樓峻傑以

連覺雙關當途以相向天聰玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而曳擁在定之熏聞鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回互造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如

記嶺行八里至靈巖寺所倚之山曰石屏風其峯天柱獨秀寶印招賢師子卓筆

其關伏龜重樓雙峰其巖棗蒼金柱石書

神迹楞嚴龍泉丈會礪齒火焰其嶂平霞其崖石碑

其湫小龍其石僧寶其洞天聡羅漢其谷安禪藏珠其泉合掌摩訶又有石城石明堂石魚石倉石斛石龍西石橋按龍鼻又有石觀音

摩虎口以東逝瞻石神而近止訪浄名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛簾蛟人織素近在危簷記東二里道北山缺而穴者三相去百步曰宴坐巖虎口巖石龕其嶂排雲在道南其峰大巧在道北東二山相對道出兩間曰石門峰東三里至浄名菴其

峰天冠後三峰曰總角金鼎蓮花石神迎陽其名居士西小石屏其谷水簾新月簾狀谷也按圖有甘乳泉

閲靈峰之景物竒特亞於靈巖犀黒闇而通天龍神游而處潭五雲閣道應貞矯矯谷有靈珠欻生芝草入會賢之硿洞仰虚室之谽谺信貞如之可學烹乳茗而生葩

記又三里至回峰菴嶂曰疊疊谷曰靈珠以泉名也

又東三里二山之間至靈峰院西方山曰大小石屏
嶂曰淩雲其峰最高者碧霄五雲者以數言其下蓋
五老臺云倚天鳳皇超雲丹桂香爐朝天其下有白
雲菴藥杵戲獅子石犀架海朝陽靈芝靈龜雙巒其
巖西真神王石臍脩道赤石巾子侍郎騰波其洞龍
遊羅漢其壇曰花亦曰羅漢其谷會賢其石飲羽觀
音合珠亦曰神王又有龍潭石獼猴石浮圖星河橋
石室按圖有羅漢閣今羅漢洞烹茶往往如花乳

金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂迴車於真濟

記靈峰之陰一里有峰曰佛掌因其下穴而為菴與

疎雲面屏三賢小高蒸蒸玉闕而七

其巖逼迺曰隱真又山曰紫翠屏西北四里至真濟菴

十里而西有石門樓按今惟佛掌闕菴如故

過胡公之棲宅

記侍郎巖為胡兵部居之

導靈運之迷途

記靈峯東一里謝公嶺山之東盡於此矣王十朋白巖院佛殿記謝靈運躐屐遊山而不知有鴈蕩至此而返

造石室於東梁髙禮佛之勤渠

記嶺行一里石梁菴因梁而名按石梁後有石室前對禮佛峯新舊圖所謂石佛也

亭白若而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之罔巒山蓀無隠於追尋北有白巖石溪九折山橋跨焉嶢巖影絶斯蓋

水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞羌仙人之不反厭時俗之蹈譁過湖坑於南閣峩土藏之孤高壯瀑水之滂流訪仙隱而遊遨

記東南三里至白若驛西北十里外有南北閣二村相去十五里南閣西十五里有院曰崇德北閣西北一里有院曰白巖相去十里而遙衆山中惟板藏土多石少在南閣西七里蕩陰之最高也崇德南三里湖南坑蓋山之鎛接蕩三里高泉瀉下大龍潭在焉

其瀑布為最大有隱仙巖蓮花寶幢四照蓋大石相倚也寒坑泄去北閤十五里其水與台州西界相分九曲行於石溪出白巖東無亂石焉此水勝於山之處也有烏巖石竹廊煉藥爐仙人之田王子晉仙橋散漫遠矣其深者去白若五十里而遙去城迂僻好事者莫知故難見也

至窮途而輒哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有匪吾人之所如者殆不可以窮究又安得而論諸

聞之山僧靈巖山間有石室中有石羅漢十六又羅

漢院旁數里有平原彌望雙猊戲等皆未攷

至若大洞神仙山靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世

西域書阿羅漢之在世者十六諾矩羅其一人也

虎蹲守護者蔓定僧之衣裓也至人遐造践迹無同運

無方之玄化闡不二之宗風説法詎離於在定經行何

間於神通

陳州商水人陳覺字夢得遊山東峰望西巖一木如

蓋攀蘿捫石至其下藤蔓纏繞如石視之入定僧也觸其衣隨手而化乃菴其旁閱兩月僧欠伸開目曰吾有衣寄巖間有虎守之持吾錫杖取衣虎不加害覺見虎而示之杖虎搖尾去之僧引蔓授衣有入肉數寸者為之說法鳥獸鬼神皆來聽受覺因得度世法後人呼其處為說法巖

閑縮地於偷桃之客

近盤巖寺僧遊山迷失道路循小徑至一處有茅舍

數十家皆有方士也見僧笑曰此僧亦知遊鴈蕩乎方沍冬而桃有實僧折取數枚懐之方士呼童奪取其桃僧因恍惚過山椒則明州天童寺也

神飛於窺鏡之童

紹興末平陽獨嶼李氏子跌宕不容於父方士將以東遊不移時達孝義鄉橋下辭不能進方士出一小鏡使窺之恍然抵一山寺苦辭不去俄若夢覺視僧舍則靈巖寺去家數百里矣

龍丹成於老父九二識於元豐

元豐五年僧道親行大龍湫道上逢一老人自山而下履木葉皆無聲呼僧與語付藥九如彈一曰爾速入京以進藥乃萬歲藤膏熬成名龍壽丹以金盃玉盌研之三日九服可保九二之數道親未行數日又遇之仍趣其行道親至都聞神宗不豫詣都省言狀執政異而不受上聞而取之問所欲道親言老人但戒太歲本命四立日慎酒樂乞濟窮民及禁天下捕

龜上命中臣梁從政以焚香至鴈蕩山訪老人無所見八年立春上得疾病革皇太后得藥於睿思殿進之乃上手自封識上崩蓋在十八年事見實録

了世緣於國秉

秦太師檜嘗夢抵一巖洞有羣僧環坐曰尚憶此乎秦矍然悟身之為諾矩羅也僧曰公世緣未了姑去後經鴈蕩覩羅漢洞如所夢作詩記之有欲了世緣何日了之句

夢頽像之形容

尊者菴經魔賊焚蕩廢不復理揑像亦壊至紹興間婺人向氏遊山夢僧裓金襴而不見首明日得老父介遊大龍湫至則失之視諾矩羅像則夢中所見因為築室塑像焉

神屠履崖以如地

作尊者菴工有無肉之歎俄有屠鬻豨肉者其去履崖石如平地以為羅漢變見云

聞思光焰以如虹

觀音巖時有光怪如虹蜺

盜石而江波激怒

龍鼻下觀音石比為一監司持去及渡浙江波惡甚懼而投諸水刻石像送鼻下非復曩時天然者矣

觸鼻而消泉不通者

舊傳龍鼻二竅有水孕婦或以手觸其一泉流遂枯

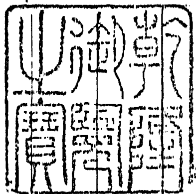
非人耳目之所到而又烏得以議其洿隆也惟茲山之

神秀嗟近在於人間曽跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣企斤竹之飛泉

謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩有企石挹飛泉之句

抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於遊山也今夫天下之山江東居最永嘉富甲於江外而鴈山為大焉可為超羣而拔萃矣他山之秀么麽稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一卯一壑猶拳石之夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩

為然



浪語集卷三

欽定四庫全書

集部

浪語集卷四至六

詳校官庶吉士臣何道沖

主事臣吕雲棟覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣黄士績

浪語集卷四

宋 薛季宣 撰

詩

誠臺春色

鳳闕西岡郎亭東乳惟竹猗猗誠臺有楚苔痕春綠玉李晚風屏山坐對青蒼數峰頽牆色弄文杏新紅爭鮮競秀芳隨意遂各稱時宜自成深淺妙意誰傳叵形罨

畫羲皇晚生先天後卦江湖漲綠旋拍滄洲晴嵐翠滴
煙痺悠悠篁鞭破蘚柳帶縈愁亦有江梅花殘未落弄
音好鳥笙簧度曲阜如瓦鼓幽獨是稱几坐頹然邑荒
無政新陽多感雷鼓轟天清淮咫尺狼烽夕煙暮四朝
三誰為第一不知其它且以永日

春江夕泛二首

短棹春江裏桃花流水生天高妝鏡淨岸遠筆山横落
日無窮意丹霞逐旋明何時遂歸志一葉任縱横

夕泛春江裏扁舟萬里心仰頭竟空碧疏樾成清陰浩
志曷可遂歸懷詎能尋波隨亂山急意若流水深日落
洲上暮霞生霧堆金重淵狎巳貫飄風顔難禁嵒巒多
李花氷霜積梅林為何縱松舟且以開吾襟迎送未云
巳浮雲逐行吟

俞氏園林

茁茁桃與李生花故城山脩竹共娟好流水相往還天
遠峰可續人來心巳閑殷紅間蒼白晚吹催潺湲吾邑

在何許滄波對重關煙霞蔽落日蕉葦深前灣送客時一到遊人意長慳高風怒濤作卷雪食餉間官禁不可脫歸哉望斕斑

石門漁舍

漁家在何許蹯駮巖下石花樹幾株芳湖山數峰碧窊樽亭遂古雙闕天自闢錦綉入茨舍藤蘿封筆柵吾為江上遊形苦世間役心馳定沙步舟行過篙隙浪翁底鐫銘太尉此居宅豈若斯人徒風雲相主客

元夕

元夕不作會蓮燈相照明影光嚴鐵馬讙譟合金城發策閲如醉中庭空自行月娥雲鏡暗樽酒為誰傾時唐鄧邊報方急

月夜郊行

曠野久晴霽月娥添夜明光浮滄水白寒徹纊衣清頗復藍關意端為剡縣行灝然天宇內應不負平生

讀書三首寄景望

春秋

非復東都會書王春又春退風飛宋鷁遠狩獲西麟孔志知安在幽詩難重陳焚香掩卷坐歌詠怨臣鄰

山海經

帝江無目面歌舞識成音形天斷厥首操干意岑崟大化浩難量懸解在明心舒嘯東臯上薫風五弦琴

韓文

退之強解事刪不信神仙所作古意詩甘心玉井蓮沈

痾痊不見險絶慟虛傳賴得華陰今聾書言豈然

遊竹陵善權洞二首

萬古英臺面雲泉響珮環練衣歸洞府澗水倒流入水洞中香雨落人間蝶舞凝山䰟花開想玉顔幾如禪觀適遊鮒戲澄灣寺故祝英臺宅唐昭義帥李蠙嘗見白龍出水洞而爲雷雨今小水洞存鱯魚四足

左右蝸蠻戰晨昏燕蝠爭九星寧曲照三洞獨何營世事嗟興喪人情見死生阿誰能種玉還爾石田耕山有三洞九斗壇故更寺觀者不一再有李後主斷還僧寺批札石記語極可笑大水洞有石田數十畝奇絶

都場正月盡未見梅思雪中石門之遊作

千里春何晩三旬暝不回眼青瞑縣柳粉白閟宮梅麗水年時泛桃花雪裏開軒轅丘一夢懐往意悠哉石門之上有軒轅之丘

謝客窮幽處仙宮隱辟蘿二峰我魏闕雙瀑瀉天河犺獚應難致猨猴却患多雪中山更好淹歲定如何犺獚皆出石門山中犺類猨而緑獚類狗而黄蓋猴屬之大者犺讀如廣殆所謂狼犺也獚字書音黄土人作去聲呼之狼讀如朗

梅花

花實望先進英華標素王仙家號梅為花王竹籬眼夜月風雪傲寒塘皎皎曾無對凄凄忽有香和羹須鼎味盛服也霓裳

吳江放船至楓橋灣所謂越來溪也

短篷負長虹破簾掛明月風馬座中生天幕波中出高城多隱映遠岫攙羅列少小泛吳江始識仙凡别

讀春秋有感

巧辨雞三足曾窺豹兩斑鳳衰歌已過麟獲涕為潜妄作南柯郡閒爭左角蠻夢回無箇事風雨度前山

送士昭兄赴南外敦宗院二首

人道温陵郡山川似洛陽懐兄尚淹滯敦族蹔翺翔會見親先漢方期變有唐萬安秋夜月多稱古文章

憶昔南州去松根眺邑鄽鳥啼雲裏樹人入洞中天載陟今時路須航古渡船地窮巇嶮盡蚤晩濟平川

傷淮帥時戰敗未知所在

淮浦天龍戰居巢塞馬歸陣傷軍背水機失敵踰淝越石知何在虞君恨昌依都緣生過涉誰為斬何㵎

袁口回棹有感

放舟谷里口乘流楚江干釣臺亦已墮大舶寧長安春度亂山綠風回平水湍何須問今古刼刼難為觀

白髮

浮生寧久客罷沐彈冠幘芳樹幾時紅童髮半垄白千月浪飜濤百齡駒過隙多少少年人烏頭問華簀

樊口晨泛送程端卿

扁舟送歸客萬籟寂無風宿霧青郊暗卿雲碧嶺空水清明去鷺天遠入征鴻日脚中流見委虵走白虹

寒溪堂有待

疎雨度西關寒溪亦厚顔風和沈白浪雲歛出青山浩蕩鷗偏適翱飛鷺自閑可堪泥染鞅行客馬班班

元夜齋居

漢家傳舊事太一祀中庭宫架崇喬嶽銀釭耀列星九

街塵擾擾萬室火熒熒兀坐聞隣叟無人尚典型

讀列女傳

一避先生席鏗然鼓瑟希功名窓紙薄聲色路塵微大禮無通問清談浪解圍黨人狂斐甚猶有詠雩歸

讀骨鯁集

幾許興亡事全歸喜怒中鶴鳴非雨候花落任春風龍馬符雖在檀榥戰已空未須悲麥秀王道有車攻

縣民訴事有以禪僧見况者

訟庭披訴者道我似禪僧不悟無生理安知最上乘修行心懶慢瞌睡日瞢騰説法還知否宰官非所能

士昭兄琴堂

弄琴函丈者無始到來今韶濩五弦上乾坤三古心荷香流曲沼煙雨抹寒林閟子罷傾聽何人知此音

無眠

雨夜不成寐可如心念家人情風上草身世眼中沙宿鳥司更漏黄蜂集晚衙了忘官府事高枕是生涯

武昌射圃後山與江接走植柳竹方茂每為民家羊羣所齕日有毆羊之事昔贊皇公以祝雞翁自況走亦可謂牧羊兒矣

有欲即有累無營了無為且非割雞宰寧是牧羊兒甲解木方遂苞屯芽定萎江山萬里道好去莫遲疑

乳鹿或得之近山既不可縱畜之更日而馴走命之曰山友

騶鹿何年致它山小水濱呦呦興念母麌麌熟依人物

性初無定野心時亦馴故林迷町疃結友幸相親

乳猫

乳猫毛披雪卉服絮成衣扼鼠氣方盛食牛形但微紛挐殊矍鑠上下擬騰飛幾許明睟子虧盈望日暉

芍藥

萃拔秀羣芳花間得素王牡丹紅樹色菡萏碧池香融洩云何樂熙怡日是常問人伊詎事士女孰相忘

殊亭

指掌視吳都遊人望已殊清江浮晚岸綠野漲春湖我
乏淵明事誰為漫叟徒醉心尋古記始信不虛誣

寒食雨

風雨逢寒食天公涕亦潸柳眉顰綠髮花淚濕朱顏貼
嶠雲橫水藏舟霧障灣燒痕青已徧若箇子推山
客裏換春衣寒風帶雨霏羡班榆火禁初感塞鴻歸柳
絮鶯啼亂梨花蝶趁飛丘原壇祭耳悲念切更微

袁口舟行值雨

樊楚勞形甚將迎一遡流棹移鷺立鳥帆速亂浮漚落漠江臯樹依稀荻岸舟烏雲鳴雨急還我舊神遊

酴醾雨後

睍睆春闌雨酴醾花意秋雪飛香霰集龍鬬玉雲浮外戶楊青眼中唐浪白頭夢回人不見心醉兀悠悠

玩世無心子成功不義侯升沈三躍浪聚散一浮漚守郡官槐木王家夢髑髏團團天上月猶自曲如鈎

椛花唐玉蘂花介甫謂之瑒花魯直謂之山礬武

昌山中多有之其葉可供染事土人用之釀酒

㭸綠吐瑤琨泠然郭外村仙人來玉蘂文士立山礬芳澤留絲素風流付酒罇莫言瑒酷似香處不勝繁

春霖未霽澍雨大作

甚雨過清明浸淫不肯晴天占符後甲人意失先庚陌路河魚上堦塘野草生早來雲陡黑流霔霤閒成

書江表志

株守生財道綦毻正國成周王方虎噬唐後獨牛耕軍

罷心忘戰民勞勢自傾誰如內史鉉求伴大夫平

夏日晝寢

至樂歸靈囿棲神得睡鄉青奴涼自愜班友夢偏長莫管黃粱熟何須綠醑嘗知他人世界若處有虞唐

夏口懷舊

夏口傷前事毛精淚暗垂白龜生不報黃鵠去無期嶺雪炎雲熾瓜田古岸移戰塵愁滿眼聊付一篇詩

寒溪寺拈香時國喪罷宴賜已三歲二首

社舞莫嫂媠當脩晉白蓮林稍開遠嶂花片落寒泉鐘鼓鏗鏘甚松篁影帶妍如來本無象長老亦逃禪寺無塑佛像主僧移律寺久矣昔者溪為虎如今突塹煙萬松晨逕滑九曲夏雲連畦町苗初實池塘滴尚涓潔齊朝五日清淨樂三年要祝南山壽南山壽千千

朝衣結藍綬古刹禮青蓮蒨絢林間樹琤瑽竹下泉晨曦方散彩曉宿有餘妍聚石應聞道無人為說禪路回荒翳目江遠望生煙略彴溪源舊潺顔嶺岫連清神山

歷歷洗耳澗涓涓菩薩行觀世封人願祝年更須東畝粟長穗滿三千松溪早禾已秀

石榴花

國色宜炎夏宮妝染絳紗蒼崖陸渾火朱景赤城霞顏駐留瓊藥丹成嚥日華東山舊遊處逄憶武陵家福州東山有榴花洞武陵桃花源比也

自訟

學問非干禄宦遊端為貧生慙挽船今羞殺采芝人求

牧知平陸無漿賣棘津讀書心愧否何日是來春

讀李斯傳

上蔡游公子眞情本自愚五刑身具論七罪法當誅逐兎蹤犇狗亡秦效擊胡明功與周召為問驪山徒

宿低寨遇雨

酣睡忽驚覺空牀秋氣清四垂來雨脚萬壑漲灘聲飛洒穿戎幕淒涼悵旅情緹幢高卧者應更薄書生

至信陽宿蕭安撫寨蕭乃蔡將去歲闕陷信

陽者

左角語爭戰南柯聞大犇胡為控弦去猶有覆車存行客應貪路邊城不閉門夜眠思往舊空泪濕牀痕

別元可元亨

去矣鴟夷子片帆移夕陽意深三折臂情結九回腸風雨思無晦江湖道可忘死生猶暫別萬里未為長

縣有父子訟者走以魯人之法聽之喜其改悔而

作

父子本天性情緣私愛睽寧留今夕忍無作望思悲克巳歸仁禮回心即孝慈同年千古意聖相不吾欺

樊岡雨後瀰望皆平蕪無綠草無復花矣

侯客樊岡道新晴致日佳萬般詩外意百種夢中花蔓綠鋪平野江流襲漲沙無如石頭滑龍首粲新芽

浪語集卷四